



Technik Rider / Mix- und Bühnenplan

1. Allgemeines

Der Technik Rider / Mix- und Bühnenplan ist Bestandteil des Gastspielvertrages mit der JB Band.

Mit **JB Band** haben Sie hervorragende Künstler mit einem ebensolchen Programm engagiert. Um die Darbietung akustisch gut umsetzen zu können braucht es entsprechende Technik. Die folgende Auflistung soll Ihnen bei der Buchung der geeigneten Beschallungskomponenten behilflich sein. Die Geräte können gerne durch gleichwertige ersetzt werden, doch erwarten wir vorher entsprechende Rücksprachen. Eigenbauten und Geräte die nachfolgend als Ausschluß aufgeführt sind, werden auch nach Rücksprache nicht akzeptiert. Ebenso bestehen wir auf erfahrenes Personal für Lieferung, Aufbau und Betreuung des gebuchten Equipments.

1.1 PA

d&b, JBL, EV, Nexo, EAW, Dynacord (XA/Cobra), Kling & Freitag, AD,... **kein** HK, Peavey, FBT, DAS, Behringer

Das System muß dem Venue entsprechend dimensioniert sein und am FOH 105dB verzerrungsfrei wiedergeben können. Der FOH ist mittig vor der Bühne, ebenerdig und keinesfalls unter Balkonen ö.ä. zu platzieren.

1.2 Monitoring + Sidefills (nur bei Bühnen mit Größen über 45 m²)

1 Drumfill 2-Wege aktiv (12/2"+18") z.B. d&b C6/E18 + 6 Wedges 15/2 (GAE 4475M, Nexo PS 15 o.ä.) auf mind 5 (6) getrennten Aux-Wegen, incl. 31-Band am FOH je Kanal.

1.3 FOH - Digitalpulte:

Yamaha TF 5, PM5D, LS9, Allen & Heath Qu – Chrome oder SQ5 und größer

1.4 Licht

Sollte dem Venue angemessen sein, schwarzer Backdrop, warmes Frontlicht

1.5 Mikrofone

Bitte der Inputliste entnehmen.

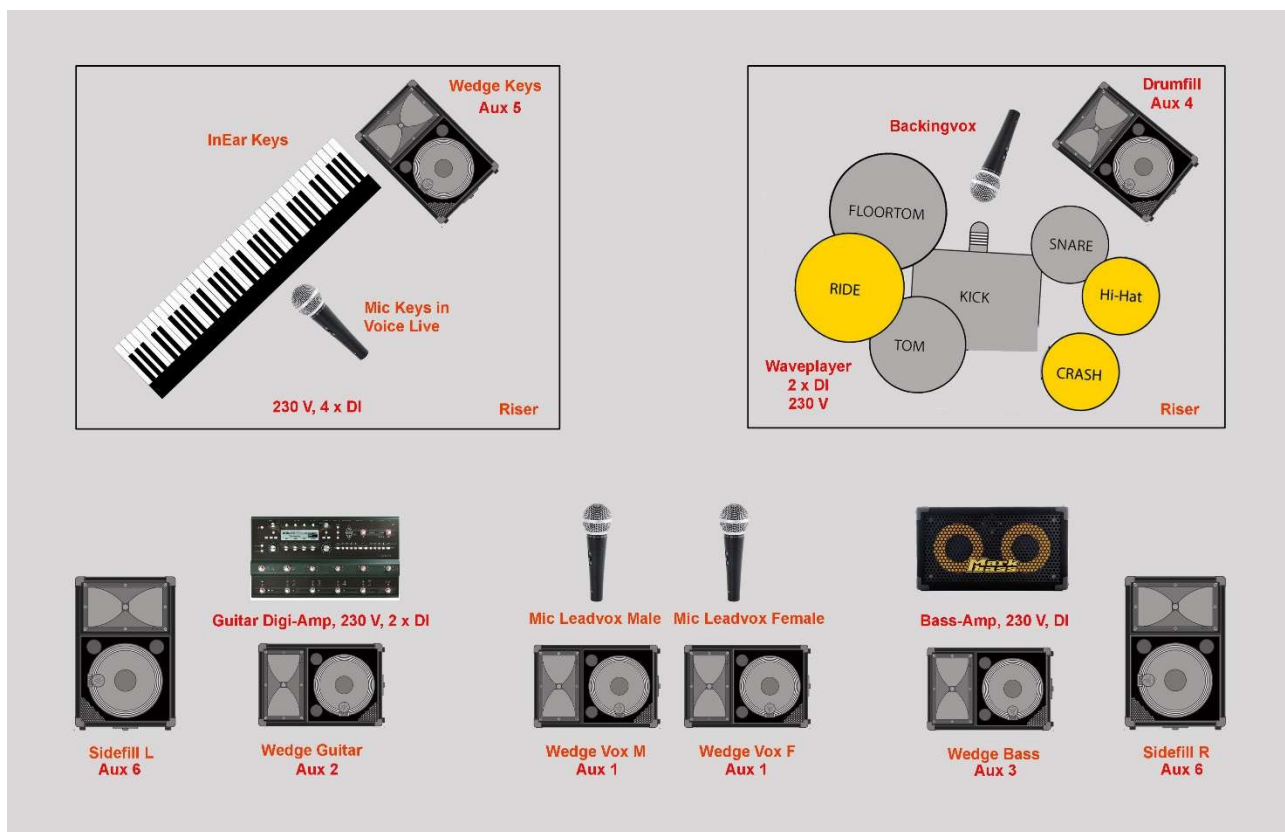
1.6 Sicherheit

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezüge etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VStättVo ...) sind zu beachten und einzuhalten

Rückfragen jederzeit gerne an:

Management: Wolfgang Ilg, Email: kontakt@jb-band.de , Phone: 0151.68439489
 Technik-Backline: Otto Ziegler, Email: coziweb.de, Phone: 0151.20927830
 Andreas Seibold, Email: andreas.seibold@t-online.de , Phone: 0172.8409201

2. Bühnenplan



3. Inputliste

Kanal	Instrument	Mic
1	Kick	Audix ADX 60 o Shure Beta 52
2	Snare	SM 57 o Audix I - 5
3	Hi Hat	SM 81 / C451
4	Floortom	Sennheiser 604 / Shure Beta 98
5	Floortom	Sennheiser 604 / Shure Beta 98
6	Racktom	Sennheiser 604 / Shure Beta 98
7	Racktom	Sennheiser 604 / Shure Beta 98
8	OH L	SM 81 / C451
9	OH R	SM 81 / C451
10	Waveplayer L	DI am Drumset
11	Waveplayer R	DI am Drumset
12	Bass	DI

13	Lead Guitar R	DI
14	Lead Guitar L	DI
15	Keys L	DI
16	Keys R	DI
17	Vocalist L	DI + Galgenstativ
18	Vocalist R	DI
19	Acoustic Guitar	DI
20	Vox male	Dyn. Handfunksendemikro SM58 Wireless o Sennheisser Evolution auf Rundsockelstativ
21	Vox female	Dyn. Handfunksendemikro SM58 Wireless o Sennheisser Evolution auf Rundsockelstativ
22	Vox Backing	Dyn. Handfunksendemikro SM58 Wireless o Sennheisser Evolution auf Galgenstativ
23	Spare Mic	SM 58 kabelgebunden am Drumriser
24	Talkback Mic	Je nach Venue und Größe
Aux 1	Vox f + vox m	2x Wedges
Aux 2	Guitar	1x Wedge
Aux 3	Bass	1x Wedge
Aux 4	Drum	1x Drumfill
Aux 5	Keys	1x Wedge
Aux 6	Sidefills	2 x Fullrange auf Stativen

4. Notizen: