



# Technik Rider / Mix- und Bühnenplan

---

## 1. Allgemeines

**Der Technik Rider / Mix- und Bühnenplan ist Bestandteil des Gastspielvertrages mit der JB Band.**

Bitte lesen Sie den Technik Rider aufmerksam durch und leiten Sie ihn an den für die Technik der Veranstaltung Zuständigen weiter. Änderungen bitte nur in Absprache mit der JB Band.

### 1.1 PA und Monitoring

Das System sollte der Größe der Veranstaltung entsprechend dimensioniert sein und am FOH 105dB verzerrungsfrei wiedergeben können. Bühnenmonitore gemäß nachfolgender Liste. Bei großen Bühnen über 45 m<sup>2</sup> sind Fullrange Sidefills gewünscht.

### 1.3 Digitalpult

Eine Multitrack Aufzeichnung des Konzerts sollte möglich sein

### 1.4 Licht

Sollte dem Venue angemessen sein, schwarzer Backdrop, warmes Frontlicht

### 1.5 Mikrofone

Bitte der Inputliste entnehmen. Die aufgelisteten Marken sind als Vorschläge zu verstehen und können gegen technisch gleichwertige Mikros ersetzt werden.

### 1.6 Sicherheit

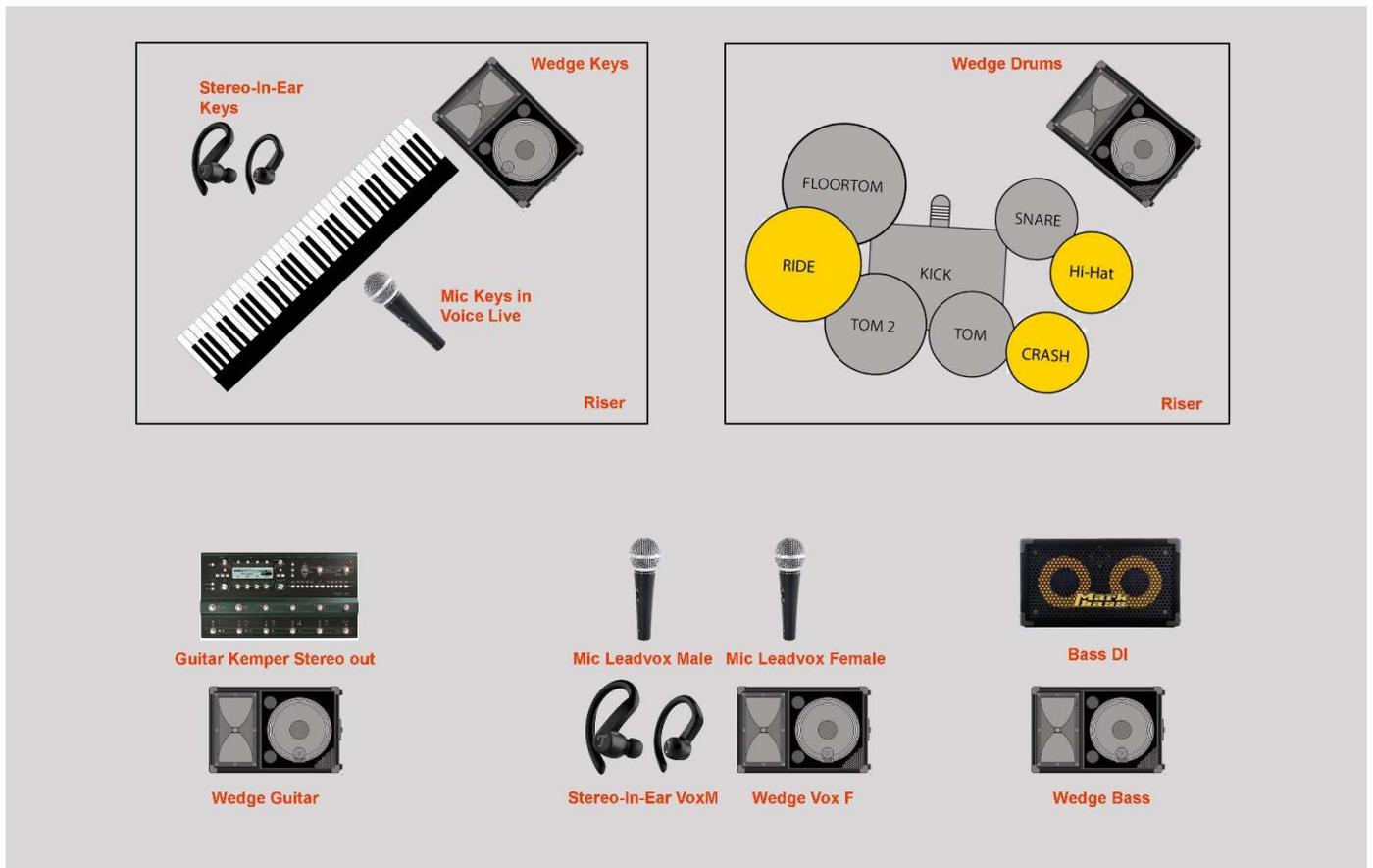
Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezüge etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VStättVo ...) sind zu beachten und einzuhalten

**Rückfragen jederzeit gerne an:**

---

Management: Wolfgang Ilg, Email: [kontakt@jb-band.de](mailto:kontakt@jb-band.de), Phone: 0151.68439489  
Technik-Backline: Otto Ziegler, Email: [coziweb.de](mailto:coziweb.de), Phone: 0151.20927830  
Andreas Seibold, Email: [andreas.seibold@t-online.de](mailto:andreas.seibold@t-online.de), Phone: 0172.8409201

## 2. Bühnenplan



## 3. Inputliste

Kanal	Instrument	Mic	
1	Kick	Audix ADX 60 o Shure Beta 52	Hotte
2	Snare	SM 57 o Audix I - 5	Hotte
3	Hi Hat	SM 81 / C451	Hotte
4	Floortom	Sennheiser 604 / Shure Beta 98	Hotte
5	Racktom 1	Sennheiser 604 / Shure Beta 98	Hotte
6	Racktom 2	Sennheiser 604 / Shure Beta 98	Hotte
7	OH L	SM 81 / C451	Hotte
8	OH R	SM 81 / C451	Hotte
9	Bass	DI	Wolfgang
10	Lead Guitar R	DI	Otto
11	Lead Guitar L	DI	Otto
12	Aku Gitarre	DI	Chris
13	Keys L	DI	Andreas
14	Keys R	DI	Andreas

15	Vocalist L	DI + Galgenstativ	Andreas
16	Vocalist R	DI	Andreas
17	Vox Female	Dyn. Handfunksendemikro SM58 Wireless oder Sennheisser Evolution auf Rundsockelstativ	Nicole
18	Vox Male	Dyn. Handfunksendemikro SM58 Wireless oder Sennheisser Evolution auf Rundsockelstativ	Chris
19	Spare Mic	SM 58 kabelgebunden am Drumriser	
20	Talkback Mic	Je nach Venue und Größe	
Aux 1	Vox f	1x Wedges	Nicole
Aux 2/3	Vox m	Stereo-In-Ear	Chris
Aux 4	Guitar	1x Wedge	Otto
Aux 5	Bass	1x Wedge	Wolfgang
Aux 6	Drum	1x Drumfill	Hotte
Aux 5	Keys	1x Wedge	Andreas
Aux 6/7	Keys	Stereo-In-Ear	Andreas

#### 4. Notizen: